



ALEPH GITARRENQUARTETT

“Durch die Ohren von . . .”

. . . ist eine Reihe von Sendungen über den Streamkanal des ZKM unter dem Titel “Durch die Ohren von . . .”

Das Aleph Gitarrenquartett spielt Musikwerke , die so mikrofoniert werden, dass dabei das Gehör eines Gastes simuliert wird. Dieser Gast kann beispielsweise ein anwesender Komponist sein, dessen Stück gespielt und den Zuhörern “durch die Ohren” dieses Komponisten wiedergegeben wird. Technisch gesehen ist das Verfahren ähnlich einer Aufnahme mit einem Kunstkopf. Diese zeichnet sich durch eine präzise räumliche Richtungsabbildung vor allem bei der Wiedergabe über Kopfhörer aus. Im Gegensatz zu den standardisierten Ohrmuscheln des Kunstkopfes kommen hier jedoch die ganz individuellen Ohr-Eigenschaften des Gastes zum Tragen. Zudem sollen auch Gespräche mit den Komponisten Teil der Sendung sein; speziell für die erste Ausgabe ist auch ein Gespräch mit Ludger Brümmer und Sebastian Schottke geplant, bei dem die Idee und die technische Realisierung des Projektes erklärt werden.

ALEPH Gitarrenquartett in Zusammenarbeit mit ZKM Karlsruhe

Andrés Hernández Alba, Tillmann Reinbeck, Wolfgang Sehringer, Christian Wernicke

als Gast: Daisy Press, Sopran (New York)

Idee und Konzeption: Sebastian Schottke/ALEPH Gitarrenquartett

Komponist*innen: Nùria Giméneez Comás, Marko Nikodijević, Georg Friedrich Haas, Bernhard Lang, Jaime Reis, John Cage, Martin Smolka, Arturo Fuentes, José María Sánchez-Verdú

Tonmeister: Sebastian Schottke

Video: Moritz Büchner, Andreas Brehmer

Licht: Hans Gass

Partner: Musikfond, Stadt Karlsruhe, Kulturinstitut Ramon Llull Barcelona, SWR,

“Festival DME“ Lissabon, österreichisches Kulturinstitut New York ACF.

Produktionsleitung: Ludger Brümmer

Geplante Sendungen:

01_Marko Nikodijević: "unendlich die nacht/senza ritorno" für 4 Gitarren und live - Elektronik
Núria Giménez Comas: Tierra, polvo, tumba

02_John Cage/Martin Smolka: Music for Marcel Duchamps
Martin Smolka: Li Po Lied mit Daisy Press, Sopran
Hildegard von Bingen: "Hymnus" mit Daisy Press (die Sopranistin wird aus New York zugeschaltet)

03_Jaime Reis: Fluxus, Schubkraft - Vortex (Für Gitarrenquartett und Elektronik)
Jörg Mainka: Gefrorene Erinnerungen (Für Gitarrenquartett und Lotusflöten)

Peter Jakober: triften (for guitar quartet and electronics):
Nicolaus A. Huber Der entkommene Orpheus

04_José María Sánchez Verdú: Neues Werk für Gitarrenquartett und live - Elektronik
Georg Friedrich Haas: Quartett für 4 Gitarren

04_Bernhard Lang: Neues Werk für Gitarrenquartett und sound processing
Arturo Fuentes: Tonic