



**ALEPH GITARRENQUARTETT**

**Peter Jakober | „triften“**

**commissioned by musikprotokoll ORF**

**(World premier by ALEPH Gitarrenquartett 2007, Steirischer Herbst Graz)**

deutsch:

In triften wird die, bereits in mehreren meiner Stücken zur Anwendung gebrachte Methodik der Pulsüberlagerung fortgeführt und weiterentwickelt. Mein Hauptinteresse besteht darin, das Phänomen der Gleichzeitigkeit in der Musik zu hinterfragen.

Das Heranführen des Klanges an eine scheinbar unmögliche Gleichzeitigkeit, deren Erreichen und deren unvermeidliches Zerbrechen im Raum, ist das Hauptmotiv, um das sich ein vielschichtiger Klangraum aufspannt. Durch die unterschiedlichen Tempoüberlagerungen kommt es zur teilweisen Auslöschung des Grundpulses, was zu einem drängenden und treibenden Klanggeschehen führt.